



ΑΠΟ ΤΑ ΠΙΟ ΑΙΝΙΓΜΑΤΙΚΑ ΚΑΙ ΑΡΙΣΤΟΤΕΧΝΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ΣΑΜΙΟΥΕΛ ΜΠΕΚΕΤ. ΈΝΑΣ ΑΠΟΣΤΑΣΙΟΠΟΙΗΜΕΝΟΣ ΑΦΗΓΗΤΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΕΝΑΝ ΚΟΣΜΟ ΣΕ ΑΦΑΙΡΕΣΗ. ΣΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΕΝΟΣ ΚΥΛΙΝΔΡΟΥ ΧΩΡΙΣ ΑΝΟΙΓΜΑΤΑ, ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΗΛΙΚΙΩΝ ΣΕ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΤΟΥ ΙΔΑΝΙΚΟΥ ΠΛΑΣΜΑΤΟΣ, ΤΗΣ ΑΠΟΛΥΤΗΣ ΙΔΕΑΣ. Ο ΜΠΕΚΕΤ ΑΠΟΠΕΙΡΑΤΑΙ ΝΑ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙ ΒΕΒΑΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΝΟΜΟΥΣ ΤΗΣ ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΤΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ. ΚΙ ΩΣΤΟΣΟ, ΑΥΤΟΣ Ο ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΜΕΝΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΚΑΤΑΛΗΓΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΚΑΘΕ ΑΛΛΟ ΠΑΡΑ ΛΟΓΙΚΟΣ ΚΑΙ ΣΥΝΕΚΤΙΚΟΣ: Η ΠΑΡΩΔΙΑ ΤΗΣ ΛΟΓΙΚΗΣ, Η ΕΙΡΩΝΕΙΑ, ΤΑ ΚΑΤΑΛΟΙΠΑ ΕΝΟΣ ΕΠΕΙΓΟΝΤΟΣ ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΥ. ΜΙΑ ΜΙΚΡΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ, ΜΙΑ ΘΕΩΡΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΤΟ ΠΕΠΡΩΜΕΝΟ ΤΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΤΗΤΑΣ. ΈΝΑ ΚΕΙΜΕΝΟ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΠΡΟΖΑ ΚΑΙ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ, ΜΙΑ ΣΠΑΝΙΑ ΑΠΟΠΕΙΡΑ ΝΑ ΣΥΜΦΙΛΙΩΘΕΙ Η ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΜΕ ΤΗ ΛΟΓΙΚΗ ΕΝΟΣ ΕΠΙΝΟΗΜΕΝΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΚΑΙ ΜΙΑΣ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΜΕΣΩ ΤΗΣ ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ. Ο ΚΟΣΜΟΣ ΠΟΥ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΤΑΙ, Η ΠΟΥ ΣΚΗΝΟΘΕΤΕΙΤΑΙ ΕΔΩ, ΜΑΚΡΙΑ ΑΠΟ ΚΑΘΕ ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΟ ΤΡΟΠΟ, ΠΑΡΑΜΕΝΕΙ ΕΥΔΙΑΚΡΙΤΟΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ. ΕΙΝΑΙ Ο ΟΡΑΤΟΣ ΚΑΙ Ο ΑΟΡΑΤΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΜΑΣ. ΚΑΙ ΕΙΝΑΙ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΟΣ.

Συγγραφέας: Beckett, Samuel, 1906-1989

Εκδότης: Βιβλιοπωλείον της Εστίας