



Ξενόγλωσσος τίτλος LA SORCIERE

ISBN13 9789602507711

Εκδότης [MIET \(ΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ\)](http://Politeiánet.gr)

Χρονολογία Έκδοσης Νοέμβριος 2020

Αριθμός σελίδων 496

ΔΙΑΒΑΖΟΝΤΑΣ ΣΗΜΕΡΑ ΤΗ ΜΑΓΙΣΣΑ (LA SORCIERE, 1862), ΚΑΙ ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΜΕΡΟΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ, ΕΧΟΥΜΕ ΣΥΧΝΑ ΤΗΝ ΑΙΣΘΗΣΗ ΟΤΙ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΓΙΑ ΕΝΑ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ. Ο ΜΙΣΛΕ ΥΙΟΘΕΤΕΙ ΤΗ ΜΕΘΟΔΟ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΟΠΤΗ ΑΦΗΓΗΤΗ, Ο ΟΠΟΙΟΣ ΔΕΝ ΠΕΡΙΓΡΑΦΕΙ ΜΟΝΟ ΤΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΩΝ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΩΝ ΑΛΛΑ ΕΙΣΧΩΡΕΙ ΣΤΟΝ ΨΥΧΙΣΜΟ ΤΟΥΣ, ΤΑ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΑ ΤΟΥΣ, ΤΙΣ ΜΥΧΙΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ, ΤΙΣ ΕΠΙΘΥΜΙΕΣ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΦΟΒΟΥΣ ΤΟΥΣ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΕΙ, ΜΕ ΤΑ ΥΛΙΚΑ ΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ, ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΙΚΟΥΣ ΗΡΩΕΣ ΚΑΙ ΗΡΩΙΔΕΣ.

Η ΜΑΓΙΣΣΑ ΓΡΑΦΕΤΑΙ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ ΠΟΥ Ο ΜΙΣΛΕ ΕΧΕΙ ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΙΚΟΠΟΙΗΘΕΙ ΠΟΛΙΤΙΚΑ ΚΑΙ ΕΧΕΙ ΑΠΟΜΑΚΡΥΝΘΕΙ ΙΔΕΟΛΟΓΙΚΑ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟΥΣ ΘΕΣΜΟΥΣ ΚΑΙ ΤΑ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΑ ΙΔΕΩΔΗ. ΤΟ ΕΡΓΟ ΔΙΑΔΡΑΜΑΤΙΖΕΤΑΙ Σ' ΕΝΑΝ ΟΠΙΣΘΟΔΡΟΜΙΚΟ, ΜΕΛΑΓΧΟΛΙΚΟ ΚΑΙ ΠΛΗΚΤΙΚΟ ΜΕΣΑΙΩΝΑ ΚΑΙ ΕΓΓΡΑΦΕΤΑΙ ΣΤΟ ΡΕΥΜΑ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΡΟΜΑΝΤΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑΣ, ΠΟΥ ΚΥΡΙΑΡΧΟ ΣΤΟΙΧΕΙΟ ΤΗΣ ΕΙΝΑΙ Η ΙΔΙΑΙΤΕΡΗ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΙΔΕΟΛΟΓΙΚΗ ΕΜΠΛΟΚΗ ΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΜΕ ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ ΤΟΥ.

ΣΗΜΕΡΑ ΠΟΥ Η ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ ΓΙΑ ΤΗ ΜΑΓΕΙΑ ΚΑΙ ΤΟ ΚΥΝΗΓΙ ΤΩΝ ΜΑΓΙΣΣΩΝ ΓΝΩΡΙΖΕΙ ΙΔΙΑΙΤΕΡΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΔΙΕΘΝΩΣ ΚΑΙ ΠΟΥ Η ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΦΕΜΙΝΙΣΤΙΚΗ ΕΝΑΣΧΟΛΗΣΗ ΜΕ ΤΙΣ ΜΑΓΙΣΣΕΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΟΥΣ ΠΑΡΑΜΕΝΕΙ ΖΩΝΤΑΝΗ, Η ΑΝΑΔΡΟΜΗ ΣΤΗΝ ΠΡΩΙΜΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΟΥ ΜΙΣΛΕ ΦΩΤΙΖΕΙ ΤΟ ΕΥΡΥ ΦΑΣΜΑ ΤΩΝ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΩΝ ΕΝΟΣ ΑΠΟΤΡΟΠΑΙΟΥ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΓΕΓΟΝΟΤΟΣ ΠΟΥ ΕΞΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΝΑ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝΕΙ ΤΟ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΦΑΝΤΑΣΙΑΚΟ ΤΟΥ ΔΥΤΙΚΟΥ ΚΟΣΜΟΥ, ΕΧΟΝΤΑΣ ΕΜΠΝΕΥΣΕΙ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΟΥΣ, ΚΙΝΗΜΑΤΑ, ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ. (ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΚΔΟΤΗ)