



**ISBN** 978-960-435-721-5  
**Μέρα Κυκλοφορίας** 5 Νοε 2020  
**Σελίδες** 560

ΝΕΟΣ, ΟΡΑΜΑΤΙΣΤΗΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΔΟΞΟΣ, Ο ΓΟΥΙΛΙ ΣΤΑΡΚ ΞΕΚΙΝΑ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΤΟΥ ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑ ΑΠΟΦΑΣΙΣΜΕΝΟΣ ΝΑ ΠΑΡΕΙ ΕΚΔΙΚΗΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΑΠΕΙΝΗ ΤΟΥ ΚΑΤΑΓΩΓΗ, ΝΑ ΤΑΧΘΕΙ ΣΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΟΥ ΛΑΟΥ, ΤΩΝ ΑΠΟΚΛΗΡΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΔΙΚΗΜΕΝΩΝ, ΝΑ ΑΓΩΝΙΣΤΕΙ ΓΙΑ ΜΙΑ ΑΛΛΗ, ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΗ ΑΜΕΡΙΚΗ. ΤΩΡΑ ΠΙΑ ΕΙΝΑΙ Ο ΠΑΝΙΣΧΥΡΟΣ ΚΥΒΕΡΝΗΤΗΣ ΜΙΑΣ ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ ΤΟΥ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΝΟΤΟΥ. ΠΕΠΕΙΣΜΕΝΟΣ ΟΤΙ ΤΑ ΑΓΝΑ ΙΔΑΝΙΚΑ ΕΛΑΧΙΣΤΗ ΣΧΕΣΗ ΕΧΟΥΝ ΜΕ ΤΗ ΣΚΛΗΡΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ, ΟΔΗΓΕΙΤΑΙ ΣΤΟ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ ΟΤΙ, ΑΝ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΠΑΡΑΜΕΙΝΕΙ ΠΙΣΤΟΣ ΣΤΟΥΣ ΣΤΟΧΟΥΣ ΤΟΥ ΚΑΙ ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΑ ΝΑ ΔΙΑΤΗΡΗΘΕΙ ΣΤΗΝ ΕΞΟΥΣΙΑ, ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΦΟΒΑΤΑΙ ΑΛΛΑ, ΑΝΤΙΘΕΤΩΣ, ΝΑ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΕΤΑΙ ΤΗ ΔΙΑΦΘΟΡΑ ΠΟΥ ΕΠΙΚΡΑΤΕΙ ΣΤΙΣ ΑΝΘΡΩΠΙΝΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ, ΚΑΙ ΝΑ ΕΠΙΔΙΔΕΤΑΙ ΜΕ ΚΥΝΙΣΜΟ ΣΤΟΝ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟ ΧΕΙΡΙΣΜΟ ΑΝΘΡΩΠΩΝ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ. ΟΤΑΝ Ο ΑΡΙΣΤΟΚΡΑΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ ΔΙΚΑΣΤΗΣ ΜΟΝΤΑΓΚΙΟΥ ΊΡΒΙΝ, ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΤΗ ΦΗΜΗ ΤΟΥ ΑΔΙΑΦΘΟΡΟΥ, ΣΤΕΚΕΤΑΙ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΤΟΥ, Ο ΣΤΑΡΚ ΚΑΛΕΙ ΣΕ ΒΟΗΘΕΙΑ ΤΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΟ ΤΟΥ ΤΖΑΚ ΜΠΕΡΝΤΕΝ, ΣΤΟΝ ΟΠΟΙΟ ΑΝΑΘΕΤΕΙ ΝΑ ΞΕΨΑΧΝΙΣΕΙ ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ ΤΟΥ ΔΙΚΑΣΤΗ: ΕΙΝΑΙ ΒΕΒΑΙΟΣ ΟΤΙ ΚΑΙ ΕΚΕΙΝΟΣ ΕΧΕΙ ΘΑΜΜΕΝΟΥΣ ΣΚΕΛΕΤΟΥΣ ΣΤΗΝ ΝΤΟΥΛΑΠΑ ΤΟΥ. Ο ΤΖΑΚ ΕΙΝΑΙ Ο ΑΛΛΟΣ ΚΕΝΤΡΙΚΟΣ ΗΡΩΑΣ ΤΟΥ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΟΣ. ΠΡΩΗΝ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ, ΜΕ ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ, ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΚΑΛΛΙΕΡΓΗΜΕΝΟΣ, ΠΑΡΑΤΗΡΕΙ ΤΑ ΠΑΝΤΑ ΩΣ ΑΦΗΓΗΤΗΣ ΚΑΙ ΑΥΤΟΠΤΗΣ ΜΑΡΤΥΡΑΣ, ΠΑΡΑΜΕΝΟΝΤΑΣ ΔΙΑΡΚΩΣ ΑΠΟΣΤΑΣΙΟΠΟΙΗΜΕΝΟΣ. ΈΧΕΙ ΕΠΙΓΝΩΣΗ ΤΟΣΟ ΤΗΣ ΑΞΙΑΣ ΤΟΥ ΚΑΛΟΥ ΟΣΟ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΡΧΙΑΣ ΤΟΥ ΚΑΚΟΥ. ΔΙΧΑΖΕΤΑΙ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΟΝ ΘΑΥΜΑΣΜΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΠΕΧΘΕΙΑ ΤΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΤΟΥ ΣΤΑΡΚ, ΓΝΩΡΙΖΟΝΤΑΣ ΒΑΘΙΑ ΜΕΣΑ ΤΟΥ ΠΩΣ ΔΕΝ ΘΑ ΚΑΤΑΦΕΡΕΙ ΝΑ ΜΕΙΝΕΙ ΑΜΕΤΟΧΟΣ ΩΣ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΚΑΙ ΠΩΣ Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΘΑ ΤΟΝ ΑΔΡΑΞΕΙ. ΤΟ “ΌΛΟΙ ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΙΑ” ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΠΟΛΙΤΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ, ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΩΝ ΚΑΙ ΗΘΙΚΩΝ ΑΝΑΖΗΤΗΣΕΩΝ, ΠΟΥ ΑΝΑΔΕΙΚΝΥΕΙ ΤΟ ΒΑΘΟΣ ΤΟΥ ΣΤΟΧΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟ ΕΥΡΟΣ ΤΗΣ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΣ ΤΟΥ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ ΤΟΥ, ΕΝΑ ΕΡΓΟ ΠΟΥ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΖΕΙ ΜΕ ΤΗ ΛΕΠΤΟΔΟΥΛΕΜΕΝΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΜΕ ΤΟ ΥΦΟΣ ΤΟΥ, ΣΥΧΝΑ ΛΥΡΙΚΟ, ΕΝΙΟΤΕ ΑΠΛΟ ΚΑΙ ΛΙΤΟ, ΠΑΝΤΑ ΟΜΩΣ ΝΕΥΡΩΔΕΣ ΚΑΙ ΠΛΗΜΜΥΡΙΣΜΕΝΟ ΑΠΟ ΕΙΚΟΝΕΣ.